

**Департамент образования Администрации города Омска  
бюджетное общеобразовательное учреждение города Омска  
«Средняя общеобразовательная школа № 50»  
(БОУ г. Омска «Средняя общеобразовательная школа № 50»)**

**РАССМОТРЕНО**

Руководитель МО  
начальных классов

---

Т.Н. Никитина

Протокол № 1  
«1» сентября 2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора

---

М.Е. Дюсембаева

Протокол № 1  
«1» сентября 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор школы

---

В.М. Рындина

Приказ № 197/1-од  
«1» сентября 2023 г.

**2.1.11. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Смысловое чтение»**

для обучающихся 1 – 3 классов

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа "Смысловое чтение" позволяет показать обучающимся начальной школы, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слов родного языка. Это имеет большое значение для формирования подлинных познавательных интересов как основы внеурочной деятельности.

В основе реализации стратегии смыслового чтения лежит системно-деятельностный подход, который предполагает воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур.

**Цель программы:** формирование личности обучающегося, владеющего основными стратегиями чтения, направленными на достижение читательской грамотности, которая включает в себя умение поиска и анализа информации в тексте, его понимание и интерпретацию, оценку. Основная отличительная особенность программы состоит в том, что читательская грамотность рассматривается, как способность человека понимать (смысловое чтение) и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои возможности и участвовать в социальной жизни. Отбор содержания данной программы имеет культурологическую направленность:

-использование произведений устного народного творчества: пословиц, поговорок, скороговорок; использование произведений лучших авторов детского чтения, формирование культуры общения. Занятия направлены на активизацию мыслительной деятельности учащихся, выстроены занимательно, имеют поисково-творческий характер.

*I уровень результатов* – приобретение школьниками различных социальных знаний об устройстве общества, о допустимых и недопустимых формах поведения в общественных местах, ценностного отношения к социальной реальности в целом. Данные результаты достигаются через чтение и понимание различных произведений.

*II уровень результатов* – получение учащимися опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, таким как: семья, человек, природа, мир, Отечество, культура. Данные результаты достигаются через пересказ прочитанного текста и высказывания своего отношения к нему.

*III уровень результатов* - получение учениками опыта самостоятельного общественного действия, через различные инсценировки прочитанных произведений, возможность оказаться на месте главных героев, попытаться почувствовать всё, что чувствуют они.

*Организационно-педагогические характеристики образовательного процесса*

- Срок реализации программы – 3 года
- Возраст обучающихся – 7-10 лет

*Место курса «Смысловое чтение» в учебном плане:* 1 класс 16 часов в год, 2-3 классы 17 часов в год (1 час в неделю во 2-ом полугодии).

*Формы организации занятий*

Исходя из цели и задач курса, становится понятным, что в ходе реализации программы курса необходимо использование современных образовательных технологий и методов в преподавании развития речи. Подходы, положенные в основу курса, подразумевают использование развивающих возможностей групповых форм работы, в рамках которой проявляется детская инициатива и самостоятельность, что в свою очередь позволяет формировать универсальные учебные действия. Большое значение отводится формированию детской учебной коммуникации, детской учебной инициативы и детской вопросительности, выполнению заданий, направленных на развитие речи детей, совершенствованию навыка лингвистического анализа, повышению уровня языкового развития школьников, воспитанию у них познавательного интереса к родному языку, решению проблемы интеллектуального развития младших школьников, распознавать стили речи.

*Формы контроля результативности обучения освоения курса осуществляется следующим образом:*

- самооценка и взаимооценка обучающихся на основе беседы; тренингов; дискуссий;
- оценивания с помощью сигнальных знаков;
- выполнение практических работ, заданий;
- игра (деловая, ролевая, познавательная)
- сочинения; изменение концовки;

- решение ситуационных задач.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ КУРСА «СМЫСЛОВОЕ ЧТЕНИЕ»

К окончанию курса «Смысловое чтение» обучающиеся должны **знать:**

- ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл;
- пересказывать текст близко к тексту;
- определять главную тему, общую цель или назначение текста;
- выбирать из текста или придумать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;
- формулировать тезис, выражающий общий смысл текста;
- предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;
- объяснять порядок частей, содержащихся в тексте;
- определять степень вежливого поведения, учитывать ситуацию общения;
- отличать текст как тематическое и смысловое единство от набора предложений;
- редактировать предложения;

**Обучающиеся должны уметь:**

- находить в тексте требуемую информацию (пробежать текст глазами, определять его основные элементы);
- решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста:
- понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им.
- уместно использовать изученные средства общения в устных высказываниях (жесты, мимика, телодвижения, интонацию);
- выразительно читать небольшой текст по образцу;
- определять по заголовку, о чем говорится в тексте, выделять в тексте опорные слова;
- сочинять на основе данного сюжета, картинок используя средства выразительности.
- распознавать типы текстов;
- пересказывать прочитанный текст;
- верно определять смысл и тему текста;
- составлять план по прочитанному тексту;
- устанавливать связь предложений в тексте;

Класс	Результаты освоения учебного предмета
<b>Личностные</b>	
<b>1 класс</b>	<p><i>У обучающихся будут сформированы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) ценностные ориентиры в области языкознания;</li> <li>б) воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;</li> <li>в) развитие самостоятельности в поиске решения различных речевых задач;</li> <li>г) формирование духовных и эстетических потребностей;</li> <li>д) воспитание готовности к отстаиванию своего мнения;</li> <li>ж) отработка навыков самостоятельной и групповой работы.</li> </ul> <p><i>Обучающиеся получат возможность для формирования</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проявления гибкости в суждениях в процессе диалогов со сверстниками и взрослыми по нравственно-эстетической проблематике читаемых произведений;</li> <li>• проявления в высказываниях готовности нести ответственность за бережное и уважительное отношение к животным, природе, окружающим людям;</li> <li>• освоения положительного и позитивного стиля общения со сверстниками и взрослыми в школе и дома;</li> <li>• умения соблюдать правила работы в группе, проявлять доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников.</li> </ul>
<b>Метапредметные</b>	
	<b>Регулятивные</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сохранять учебную задачу занятия;</li> <li>• планировать свои действия на отдельных этапах занятия, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану);</li> <li>• контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем;</li> <li>• оценивать результаты собственных учебных действий (по алгоритму, заданному учителем).</li> </ul> <p><b>Познавательные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении слов и предложений;</li> <li>• понимать устройство слова, различать его содержание и форму (значение и звучание) с помощью моделей слов, стимулирующих развитие воображения;</li> <li>• сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (художественные и научно-познавательные тексты) под руководством учителя;</li> <li>• сопоставлять эпизод из литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой);</li> <li>• анализировать поведение литературного героя, его поступок по вопросу, предложенному учителем.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формулировать вопросы к собеседнику;</li> <li>• строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 3-4 предложений;</li> <li>• строить связное высказывание из 3-4 предложений по предложенной теме;</li> <li>• слушать партнёра по общению, не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;</li> <li>• интегрироваться в группу сверстников, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;</li> <li>• аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/ хорошо, уместно/неуместно, нравственно/ безнравственно и др.).</li> </ul>
<b>Предметные</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспринимать на слух различные виды текстов,</li> <li>• осознавать цель чтения в соответствии с содержанием под руководством учителя;</li> <li>• читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения;</li> <li>• проявлять интерес к чтению различных книг на основе иллюстрации на обложке и представленной тематической выставке;</li> <li>• различать понятие «добро» и «зло» на основе прочитанных рассказов и сказок;</li> <li>• принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по содержанию на основе прослушанных и прочитанных самостоятельно вслух текстов;</li> <li>• уметь отвечать на вопросы «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;</li> <li>• называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;</li> <li>• различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;</li> <li>• анализировать с помощью учителя (о каком предмете идет речь, как догадаться) загадки, сопоставлять их с отгадками;</li> <li>• читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;</li> <li>• пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;</li> <li>• восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под</li> </ul>

	<p>руководством учителя;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения (это произведение о животных, о детях; главными героями являются...);</li> <li>• называть героев произведения, давать им простейшую характеристику.</li> </ul>
<b>2 класс</b>	<b>Личностные</b>
	<p><i>У обучающихся будут сформированы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• умение осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);</li> <li>• способность испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов и разнообразных жанров УНТ, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями;</li> <li>• умение осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов;</li> <li>• умение проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей;</li> <li>• умение допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты, задумываться о причине возникновения конфликтной ситуации;</li> <li>• умение проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор;</li> <li>• умение пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки;</li> <li>• понимание, что значит быть самостоятельным и несамостоятельным при выполнении каких-либо заданий на уроках и дома;</li> <li>• умение приводить примеры ответственного/безответственного, самостоятельного/несамостоятельного поведения героя литературного произведения;</li> <li>• способность замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа;</li> <li>• умение фиксировать свои чувства и эмоции, связанные с чтением поэтических текстов и текстов-описаний в «радуге чувств», объяснять, почему разные чувства обозначены различной цветовой гаммой;</li> <li>• умение различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие;</li> <li>• умение проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, уметь слушать других, высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения, помня, что более сильным оружием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами;</li> </ul> <p><i>Обучающиеся получат возможность для формирования</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• представление о существовании других народов и культур, называть наиболее известные, близкие собственному опыту и представлениям;</li> <li>• умение проявлять интерес к чтению в школе и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации;</li> <li>• способность включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей;</li> <li>• знание о том, в чём проявляется ответственность и безответственность поведения;</li> <li>• умение делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельности;</li> <li>• умение доказывать необходимость использования тех или иных языковых</li> </ul>

	<p>средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способность отслеживать эстетические и нравственные чувства героев прозы, в том числе сказки, делать выводы о том, что идеалы, к которым стремятся герои литературных произведений – это идеалы автора, его ценности, к которым он стремится приобщить читателя;</li> <li>• умение предлагать варианты решения морально-нравственных дилемм;</li> <li>• умение строить морально-этическое суждение из 5-6 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.</li> </ul>
--	---

### **Метапредметные**

	<p><b>Регулятивные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);</li> <li>• коллективно составлять план текста, продумывать возможные этапы изучения темы;</li> <li>• коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;</li> <li>• контролировать выполнение действий в соответствии с планом;</li> <li>• оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;</li> <li>• оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;</li> </ul> <p><b>Познавательные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя;</li> <li>• понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования;</li> <li>• сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку);</li> <li>• сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;</li> <li>• анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя;</li> <li>• строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) из 5-6 предложений.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;</li> <li>• строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;</li> <li>• строить связное высказывание по предложенной теме занятия;</li> <li>• не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова;</li> <li>• аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя различные речевые оценочные средства.</li> </ul>
--	---

### **Предметные**

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• осознавать цель чтения в соответствии с содержанием и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя</li> <li>• читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;</li> <li>• ориентироваться в рабочей тетради и её элементах;</li> <li>• фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по смысловому</li> </ul>
--	--

	<p>чению»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;</li> <li>• читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;</li> <li>• пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;</li> <li>• составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному;</li> <li>• использовать знания о рифме, особенностях жанров.</li> </ul>
<b>3 класс</b>	<b>Личностные</b>
	<p><i>У обучающихся будут сформированы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимание того, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, умение находить подтверждение этому в читаемых текстах, пословицах и поговорках;</li> <li>• умение называть произведения, фамилии и имена писателей/поэтов (5-6), пишущих о своей Родине, в том числе и зарубежных;</li> <li>• умение предлагать формы и варианты проявления своих чувств по отношению к Родине;</li> <li>• способность делиться чувствами, в том числе и негативными в корректной форме, искать причины своих негативных чувств, объяснять, почему то или иное высказывание собеседника вызывает раздражение или агрессию, предлагать способы выхода из конфликтных ситуаций;</li> <li>• умение пользоваться разнообразными формами самооценивания и взаимооценивания на уроке, понимать, что входит в критерии оценивания той или иной деятельности на уроке;</li> <li>• способность осознавать, что свобода всегда связана с ответственностью за свои поступки, что быть свободным, это значит выбирать из многих альтернатив на основе морали и нравственных принципов;</li> <li>• способность сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается;</li> <li>• умение понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов.</li> </ul> <p><i>Обучающиеся получают возможность для формирования</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способность осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения; проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения (взгляда на жизнь, на её проявления, события и пр.);</li> <li>• способность применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения;</li> <li>• умение строить морально-этическое суждение из 7-8 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения;</li> <li>• способность проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях. знать правила ведения дискуссии, подбирать примеры из литературных произведений для доказательства продуктивности бесконфликтного поведения для решения общих задач;</li> <li>• умение применять в своих высказываниях пословицы и поговорки, отражающие суть бесконфликтного поведения, показывать на их примерах эффективность такой модели поведения;</li> <li>• способность осознавать ценность здоровья для своего будущего, более успешного достижения учебных целей;</li> </ul>
	<b>Метапредметные</b>
	<b>Регулятивные</b>

- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи занятия в минигруппе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока.

#### ***Познавательные***

- считывать информацию с новых, ещё неизвестных схем и моделей, толковать их, осознавать их необходимость для фиксации собственных знаний и умений;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности;
- замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты;
- сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ);
- сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника;
- подбирать к тексту репродукции картин художника и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников;
- отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения;
- сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива.

#### ***Коммуникативные***

- строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- осознавать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестикуляцией;
- строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- строить связное высказывание из 7-8 предложений по выбранной теме;
- проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента; объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий.

#### **Предметные**

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая



паузы между предложениями и частями текста;

- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).
- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;
- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием.
- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.
- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства различия и сходства.
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов	Содержание учебного материала
<b>1 КЛАСС (16 часов)</b>			
1	Введение	1	Теоретические занятия. Знакомство с курсом, формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области языкознания. Воспитание уважительного отношения к творчеству людей. Формирование духовных и эстетических потребностей.
2	Занимательное чтение	3	В ходе изучения данного раздела ученики узнают, что такое слово и его лексическое значение. Познакомятся с толковым словарём. Научатся различать однозначные и многозначные слова. Слова – «родственники» и слова, внешне сходные, но разные по значению (омонимы). Слова, противоположные по смыслу и т.д.
3	Читаем сами	5	В данном разделе каждое занятие развивает умение членить небольшой текст на предложения, устанавливать связи между словами в словосочетании и предложении. Учащиеся научатся редактировать простое предложение: исправлять порядок слов в предложении, заменять в нем неудачно подобранные слова. Особое внимание уделяется в данном разделе пересказу текста, выделению основного смысла текста, умению отвечать на вопросы учителя, задавать вопросы по картинкам и схемам.
4	Осмысленное чтение	7	Работа над чтением со смыслом. Умение отличать текст от отдельных предложений, не объединенных общей темой, выделение основной мысли в тексте. Составление плана по сюжетным картинкам. Творческое дополнение готового текста. Знакомство с волшебными словами, а также словами – выражения просьбы, благодарности, извинения. Умение пользоваться словами – выражениями приветствия, прощания, извинения, благодарности в собственной речевой практике с учетом конкретной ситуации общения.
<b>2 КЛАСС (17 часов)</b>			
1	Мир вокруг нас	5	Развитие устной и письменной речи, умение регулировать громкость и высоту голоса. Совершенствование знаний скороговорок, пословиц, потешок, прибауток, перевёртышей. Развитие умения учащихся совместно делить текст для составления плана и выразительного чтения; обсудить тембр, темп чтения, расставить паузы, где это необходимо.
2	Я люблю читать	5	Изобразительные средства языка в данном разделе: сравнение и олицетворение. Много времени уделяется для пересказа различных текстов, прочитанных учащимися самостоятельно. Учащимся предлагается инсценировать прочитанные произведения.
3	Читаем и размышляем	7	Работа над чтением и осмыслением прочитанного. Работа с текстом.
<b>3 КЛАСС (17 часов)</b>			
1	Значение речи для нас	5	Развитие устной и письменной речи, умение регулировать громкость и высоту голоса. Совершенствование знаний скороговорок, пословиц, потешок, прибауток, перевёртышей. Развитие умения учащихся совместно делить текст для

			составления плана и выразительного чтения; обсудить тембр, темп чтения, расставить паузы, где это необходимо.
2	Я люблю читать	5	Работа над развитием пересказа и осмысления учащимися текста. Составление плана, выразительное чтение, работа в парах и группах.
3	Читаем и размышляем	7	Работа над чтением и осмыслением прочитанного. Работа с текстом.

**Тематическое планирование  
1 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Дата</b>
1	Вводный урок. Как хорошо уметь читать	
2	Учимся работать со словом. Толковый словарь	
3	Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова	
4	Синонимы и антонимы	
5	Предложение и текст.	
6	Виды текстов (повествование, описание, рассуждение). Составление текстов.	
7	Озаглавливание текстов (тема, главная мысль)	
8	Деление текста на части. Составление плана	
9	Друзья детства (произведения о детях)	
10	Друзья детства (произведения о детях)	
11	Люблю природу русскую. Весна.	
12	О братьях наших меньших (Произведения о животных)	
13	О братьях наших меньших (Произведения о животных)	
14	О хороших людях	
15	Что такое хорошо и что такое плохо (Рассказы В. Осеевой)	
16	Итоговый урок. Путешествие по страницам книг	

**Тематическое планирование  
2 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Дата</b>
1	Учимся работать со словом. Толковый словарь	
2	Учимся работать с предложением	
3	Устное народное творчество: пословицы, поговорки	
4	Текст. Озаглавливание текста.	
5	Текст. Деление текста на части. Составление плана	
6	К. Ушинский. «Медведь и бревно»	
7	Люблю природу русскую. Зима	
8-10	О животных. Произведения М. Пришвина, Е. Чарушина, Н. Сладкова	
11	В. Осеева. «Просто старушка», «Печенье», «Синие листья»	
12	Э. Шим. «Брат и младшая сестра»	
13	А. Дмитриев. «Бездомная кошка»	
14	А. Гайдар. «Совість»	
15	Л. Толстой. «Два товарища», «Лгун»	
16	Люблю природу русскую. Весна	
17	Итоговый урок. Викторина	

**Тематическое планирование  
3 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Дата</b>
1	Учимся работать со словом. Толковый словарь. Откуда приходят слова?	
2	Устное народное творчество: пословицы, поговорки.	
3	Устное народное творчество: пословицы, поговорки. Составление текста по пословице (по выбору)	
4	Текст. Озаглавливание текста. Тема и главная мысль текста	
5	Текст. Деление текста на части. Составление плана	
6	О чудесах дружбы. Произведения о детях и для детей	
7	О чудесах дружбы. Произведения о детях и для детей	
8	Изобразительные средства языка в данном разделе: сравнение и олицетворение.	

9	Изобразительные средства языка в данном разделе: сравнение и олицетворение. Стихи русских поэтов о весне	
10	О братьях наших меньших (Произведения о животных)	
11	О братьях наших меньших (Произведения о животных)	
12	О братьях наших меньших (Произведения о животных)	
13	Никто не забыт, ничто не забыто. Произведения о войне	
14	Никто не забыт, ничто не забыто. Произведения о войне	
15	Что такое хорошо и что такое плохо (Рассказы В. Осеевой)	
16	Что такое хорошо и что такое плохо (Рассказы В. Осеевой)	
17	Итоговый урок. КВН «Вспомни тексты».	